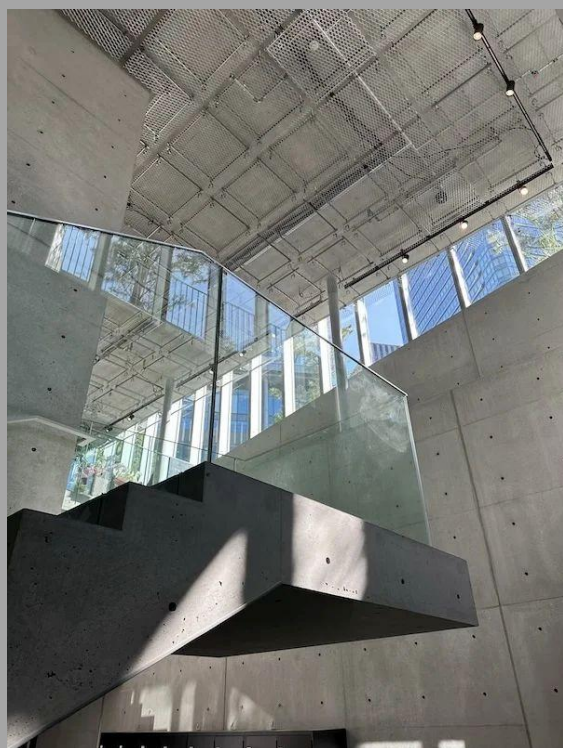


12. グラングリーン VS.について

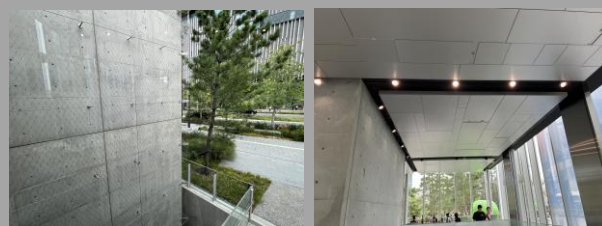


グラングリーン VS.(ヴィエス)は安藤忠雄氏により設計監修を行なった施設です。

VS.という名称には「ビジョンを実現するステーション、スタジオ、ステージ、ソサイエティ」という意味が込められており対立ではなく、「問いかけ」や「対話」を目指したコンセプトとなっております。キューブ状のデザインが特徴で施設の大半が地下に埋まる構造となっておりますが、天井高15メートルという空間が圧迫感を感じさせないように設計されているように感じました。

天井の仕上げなど細部にも様々なこだわりや工夫感じさせるような点が数多く見受けられとても印象的である貴重な経験となりました。

コンクリート、ガラス、鉄といった無機質な素材でありながら地上の公園や広場、グラングリーンと連動することにより独立した存在感とともに都市空間の一部としての機能性を感じました。建物単独ではなく都市空間にも意識を向けた広い視点での設計を感じることができ非常に勉強になりました。



佐藤